

## Danilo Giuva

---

Classe 1978. Nato e cresciuto a Foggia e trasferito a Bari per laurearsi in Chimica, mentre lavora si forma frequentando i laboratori teatrali del **Teatro Kismet** di Bari, per poi completare la sua formazione a Manhattan (NYC) presso **NY Acting Academy**.

Rientrato in Italia, inizia a lavorare come attore e continua la sua formazione partecipando a workshop tenuti dalle più importanti figure del panorama teatrale contemporaneo e trascorrendo un periodo di formazione intensiva all'**Odin Teatret di Holstebro** (Danimarca) diretto da **Eugenio Barba**.

Nel 2011 decide di lasciare definitivamente la sua carriera da chimico per dedicarsi anima, cuore e corpo al teatro.

Entra in contatto con la **Compagnia Licia Lanera** (ex Fibre Parallele) ed inizia a frequentarne i laboratori prendendo parte ad uno *Studio su Shopping and Fucking* di Mark Ravenhill. L'incontro con **Licia Lanera** sarà decisivo.

Nel 2013 lavora a Palermo con **Emma Dante** per poi rientrare a febbraio 2014 a Bari ed iniziare una collaborazione a tempo pieno con la compagnia barese entrando come **attore** nel cast di due produzioni: *Duramadre* e *La Beatitudine* e lavorando come **regista assistente** di Licia Lanera in *Orgia* e *The Black's Tales Tour*.

Tuttora è impegnato con la compagnia, sia in attività artistiche che come formatore di vari progetti laboratoriali.

Dal 2021 è il **referente per la formazione** all'interno del laboratorio *Agli Antipodi*, che nel 2024 è arrivato a dodici anni di attività.

A gennaio 2018 debutta come **regista** con lo spettacolo *Mamma* di Annibale Ruccello, di cui è anche l'**unico interprete**, con cui vince il primo premio al Troia Teatro Festival e a giugno 2018 lavora, come **regista assistente**, per il **Teatro Stabile di Torino** alla produzione di *Roberto Zucco* di Bernard-Marie Koltès per la regia di Licia Lanera.

Nel 2019 debutta debutta ne *Il principino – breve cronaca familiare da un trivani vista ciminiere* di Damiano Nirchio e prodotto dal TRIC Teatri di Bari.

Nel 2020 ha debuttato con Licia Lanera in *Guarda come nevica 3. I sentimenti del maiale* al Festival delle Colline Torinesi, stagione del TPE.

Nel 2021 debutta lo spettacolo *Venere/Adone*, la seconda opera di cui Danilo Giuva è **regista, interprete** e la prima per la quale **firma la drammaturgia** insieme ad Annalisa Calice, prendendo le mosse dal sonetto shakesperiano "Venere e Adone". Lo spettacolo è prodotto da Compagnia Licia Lanera in coproduzione con Teatri di Bari. Lo spettacolo è realizzato con il contributo alla produzione del Centro di Residenza dell'Emilia Romagna "L'arboreto-Teatro Dimora | La Corte Ospitale" 2021 e con la consulenza artistica Valerio Peroni ed Alice Occhiali - Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teatret.

Compagnia

Licia Lanera

Nel 2022 debutta come attore all'interno della nuova produzione di Compagnia Licia Lanera, *Con la Carabina* tratto dal testo della drammaturga francese Pauline Peyrade. Lo spettacolo ottiene **due Premi Ubu** per le categorie miglior regia e miglior testo straniero messo in scena da compagnia italiana.

Nel 2024 fa parte del cast di *Altri Libertini di Pier Vittorio Tondelli*, nuova produzione Compagnia Licia Lanera in co-produzione con Albe/Ravenna Teatro.