

ANGELA TOMASICCHIO

Data di nascita: 11/10/1973

Residenza: BARI, Via S. Matarrese 2/7

Tel – 347 9364635

E-mail: angelatomasich@gmail.com

CINEMA

Lungometraggi

2023 - Assistente costumi per il lungometraggio “SEPTIMO” di Renato De Maria –

2021 - **Costumista** per il lungometraggio “L’INVENZIONE DELLA NEVE” di Vittorio Moroni – Produzione: 50N Srl.

2021 - Assistente costumi per il lungometraggio “IM FALLEN” di Samuel Perriard – Produzione: Helios Sustainable Films – Catpics (Svizzera).

2021 Costumista per il lungometraggio “I PROFETI” di Alessio Cremonini – Produzione: CINEMAUNDICI.

2020 Ass. costumi (Puglia) per il lungometraggio “State of Consciousness” di Marcus Stokes – Produzione: Iervolino Entertainment SPA, Paradox Studios, Dinamo Film.

2020 Costumista per il lungometraggio “L’Uomo Dal Fiore in Bocca” di Gabriele Lavia – Produzione ONE MORE PICTURES Srl.

2019 Costumista per il lungometraggio “SPACCAPIETRE” di Gianluca e Massimiliano De Serio – Produzione: LA SARRAZ PICTURES. Co-Producer (France): SHELLAC SUD.

In concorso alle Giornate degli Autori - Venezia 2020.

2019 Costumista per il lungometraggio “SEMINA IL VENTO” di Danilo Caputo – Produzione: OKTA FILM. Producer (France) : Jaques Bidou, Marianne Dumoulin Co-Producer (Greece): Konstantina Staurianou, Rena VougiouKalou.

BERLINALE 2020 : Sezione PANORAMA.

2019 - Aiuto costumi per il lungometraggio “L’amore non si sa” di Marcello Di Noto – Produzione: Ideacinema.

2018 Costumista per il lungometraggio “MOLLAMI” di Matteo Gentiloni– Produzione: IIF .

2018 - Assistente Costumi (ITALIA) per il lungometraggio “Detetives do Prédio Azul mistero italiano” di Vivianne Rise Jundi Costa - Produzione Paris Producoes Cinematograficas Ltda, Globo And Globo (Brasile) e Intergea (Italia).

2018 - Assistente Costumi per il lungometraggio “Free” di Fabrizio Maria Cortese – Produzione Golden Hour Films S.r.l. e Thalia S.r.l

2018 - Aiuto costumi per il lungometraggio “Non sono un assassino” di Andrea Zaccariello – Produzione Viola Film S.r.l.

2017 - Aiuto costumi per il lungometraggio “Tonno spiaggiato” di Matteo Martinez – Produzione Hive Division Srl.

2017 - Assistente costumista per il lungometraggio “La Vita Ti Arriva addosso” di Paolo Sassanelli – Produzione Mood Film S.r.l. coproduzione Fatt Productions di Hans de Weers(Olanda).

2016 Assistente costumista per il lungometraggio “Il giorno più bello” di Vito Palmieri – Produzione Altre storie Srl.

2015 - Ottobre -Novembre **2016** - Assistente costumista per il lungometraggio “Tulips” di Mike Van Diem (2016) Marleen Gorris(2015) – coproduzione della Fatt Productions di Hans de Weers(Olanda), Draka Production di Corrado Azzollini, Don Carmody, Productions di Don Carmody (Canada) e Stemo Production di Claudio Bucci.

2015 Costumista per il lungometraggio “**LA GUERRA DEI CAFONI**” di Davide Barletti e Lorenzo Conte – Produzione Minimum Fax Media. Nomination Miglior sceneggiatura non originale David di Donatello 2018.

2015 Costumista per il lungometraggio “**BANAT**” di Adriano Valerio – Produzione Movimento Film. In concorso SIC Venezia 72.

2015 Assistente costumista per il lungometraggio “La ragazza dei miei sogni” di Saverio Di Biagio – Produzione Draka.

2014 Assistente costumista per il lungometraggio “LA PRIMA LUCE” di Vincenzo Marra – Produzione Paco Cinematografica.

2013 Costumista per il lungometraggio “Peace, Love & Freedom” di Giangiacomo Ladisa – Produzione Melograno.

2013 Assistente costumista per il lungometraggio “ AMELUK” di Mimmo Mancini – Produzione RM Consulting.

2013 Assistente costumista (Puglia) per il lungometraggio “ L'ARBITRO” di Paolo Zucca– Produzione: Classic.

2012 Assistente costumista per il lungometraggio “IL VENDITORE DI MEDICINE” di Antonio Morabito - Produzione: Classic.

2011 Aiuto costumista per il lungometraggio “100 METRI DAL PARADISO” di Raffaele Verzillo - Produzione: Scripta.

2011 Aiuto costumista per il lungometraggio “E LA CHIAMANO ESTATE” di Paolo Franchi – Produzione: Pavarotti&Friends.

2011 Assistente costumista (Puglia) per il lungometraggio “ IL SOLE DENTRO” di Paolo Bianchini – Produzione: Alveare Cinema.

Cortometraggi

2021 - Costumista per il cortometraggio “ WINDDAY” di Enrico Poli. Produzione: Pharos Film Company.

2020 - Costumista per il cortometraggio “ LA PESCATORA” di Lucia Lorè. Produzione: 8 production S.r.l

2020 - Costumista per il cortometraggio “ SENZA NOME” di Gisella Gobbi. Produzione: Oz Film.

2019 - Costumista per il cortometraggio “MOTHER” di Antonio Costa. Produzione: Yanez Film.

2018 - Costumista per il cortometraggio “ BARADAR” di Giuseppe Tufarulo. Produzione: TapelessFilm e Art Of Panic. **In cinquina al David di Donatello 2020.**

2018 - Costumista per il cortometraggio “ E il naufragar mi è dolce in questo mar..” di Maria Bulzacchelli. Produzione: Pharos Film Company.

2017 - Costumista per il cortometraggio “ Acquario” di Lorenzo Puntoni
Produzione: Mediterraneocinematografica. In concorso I Love GAI 2018.

2016 - Costumista per il cortometraggio “ Ali Velate” di Nadia Kibout
Produzione:

2016 - Costumista per il cortometraggio “ Ieri e Domani” di Lorenzo Sepalone
Produzione: Movimentoluna.

2015 - Costumista per il cortometraggio “ Gramsci” di Stefano Obini
Produzione: Intrigo Internazionale srl.

2015 - Costumista per il cortometraggio “ Mattia sa volare” di Alessandro Porzio

Produzione: Diero.

2015 - Costumista per il cortometraggio “Argento” di Nicolaertino
Protagonista Giò Sada Vincitore XFactor 2015.

2015 - Costumista per il cortometraggio “Crisalide” di Martina Di Tommaso.

2014 - Costumista per il cortometraggio “Nuvola” di Giulio Mastromauro - Produzione :
Zen e Intergea S.r.l.

2014 - Costumista per il cortometraggio “Francesco Padre” di Donatella Altieri -
Produzione : Digressione e Intergea S.r.l.

2014 - Costumista per il cortometraggio “Mò Belli” per l'Accademia di CinecittàVecchia
- Scuola San Nicola - Bari.

2013 - Assistente costumista per il cortometraggio “ STELLA MARIS” di Giacomo
Abbruzzese – Produzione Dugong – La Luna Produzione.

2013 - Assistente costumista per il cortometraggio “ CHILD K” di Roberto De Feo e Vito
Palumbo – Produzione Colorado e Dinamo Film.

2013 - Costumista per il cortometraggio “Voce del verbo precario” di Luciano Parravicini
- Produzione - Up Arte.

2013 - Costumista per il cortometraggio “Piume” di Adriano Giotti - Produzione: Diero.

2013 - Costumista per il cortometraggio “ A NOI” di Fabio Di Credico e Tommy Dibari –
Produzione: Mec Produzioni.

2012 Costumista per il cortometraggio “GIUGLIETT’ e ROME’ ” di Francesco Brollo –
Produzione: La Différance.

2012 Assistente costumista per il cortometraggio “LA RICOTTA SUL CAFFE’ ” di
Sebastiano Rizzo – Produzione: Draka production.

2012 Costumista per il cortometraggio “LA LUNA E’ SVEGLIA” di Lorenzo Sepalone -
Produzione: Movimento ArteLuna.

2009 Assistente costumista per il cortometraggio “L’ALTRA META” di Pippo
Mezzapesa - Produzione: Intesa SanPaolo - perFiducia, Casta Diva Pictures.
Premio Michelangelo Antonioni per il miglior cortometraggio alla 1° edizione del Bari
International Film&Tv Festival.
Nomination al David di Donatello.

2009 Costumista per il cortometraggio “ICE SCREAM” di Roberto De Feo e Vito Palumbo. – Produzione: G. De Feo – TETRAKTIS – MTV, da cui è stato tratto il Film coprodotto da Christian Halsey Solomon (produttore di American Psycho) e dalla Little Studio Films.

Vincitore Gold Award ai CALIFORNIA FILM AWARDS 2011.
Vincitore "Cavallo di Leonardo" Miglior Film corto italiano al MILANO FILM FESTIVAL
Miglior Film al MANLLEU INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL - Barcellona
Selezionato a VENEZIA 2010 - CIRCUITO OFF - VENICE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

SERIE E FICTION TV

2023- Assistente Costumi (Puglia) per fiction Rai “Le Indagini di Lolita Lobosco” di Renato De Maria – Produzione BibiFilm.

2023- Aiuto Costumi (Piemonte) per serie Netflix “ACAB” di Michele Alhaique – Produzione CATTLEYA Srl

2022 - Aiuto costumi per Serie Disney + “Avetrana - Qui non è Hollywood” di Pippo Mezzapesa – Produzione Groenlandia.

2017 - Aiuto costumi per Film per la TV “Liberi di Scegliere” di Giacomo Campiotti – Produzione Bibi Film.

Settembre 2017 – Aiuto costumista Film per la TV “QUASI RICCHI” di Francesco Miccichè. Produzione – Italian International Film.

2016/2017 – Aiuto costumista per la fiction “IL CAPITANO MARIA” di Andrea Porporati. Produzione – PALOMAR.

2015 – Assistente costumista (2° Unità) per la fiction “IL Sistema” di Carmine Elia Produzione – Italian International Film.

2016 - Aiuto costumista per lo shooting fotografico della fiction “Sorelle” di Cinzia Th Torrini. Produzione – Endemol.

DOCUMENTARIO

LUGLIO 2015 – Costumista per il documentario “SANNIO” regia Ivano Fachin Produzione : Red Motion.

GIUGNO 2013 – Costumista per il documentario “Il riparatore dei Santi” regia Luciano Parravicini Produzione : Up Arte.

TEASER

2020 - Costumista per il promo “Il Tempo Dei Giganti” di Davide Barletti e Lorenzo Conte.

2011 - Costumista per il promo “Mozziconi” di Gianvito Cofano e Alberto Mocellin. NABA.

TEATRO

2024 Costumista per lo spettacolo teatrale “Altri Libertini” - Produzione: Compagnia Licia La Nera.

2023 Costumista per lo spettacolo teatrale “Love Me Due Pezzi” - Produzione: ERT Emilia Romagna Teatro

2022 Costumista per lo spettacolo teatrale “Con La Carabina” - Produzione: Compagnia Licia La Nera. Vincitore due premi UBU.

2022 Costumista per lo spettacolo teatrale “Una Famiglia” - Produzione: Teatri diversi di Claudia Lerro.

2020 Costumista per lo spettacolo teatrale “I Sentimenti del Maiale” - Produzione: Compagnia Licia La Nera.

2019/2020 Costumista per lo spettacolo teatrale “Il Gabbiano” di Cechov - Produzione: Compagnia Licia La Nera.

2018 Ass. costumi per lo spettacolo teatrale “ Karamazov” di Michele Altamura e Gabriele Paolocà - Produzione: Compagnia Vico Quarto Mazzini.

2012/2013/2014 Costumista per lo spettacolo teatrale “GIUGLIETT’ e ROME’ ” di Francesco Brollo – Produzione: La Différance, Teatro Forma Bari, Teatro Abeliano Bari.

2013 Sarta di scena (Puglia) per il musical “SHREK ” di Claudio Insegno - Produzione: LV Spettacoli.

2012 Supervisione costumi dello spettacolo teatrale “Non c’è domani senza ieri” di Nico Cirasola, Teatro Petruzzelli Bari.

VIDEO ART

2008 Costumista per il cortometraggio: SYNESTESIA - PROFUMO DI COLORI, regia Francesco Scandale per il Centro d’Arte di Firenze.

SPOT

2024 Costumista per spot “ROSSOTONO NATALE”
Produzione: DINAMO FILM.

2024 Costumista per spot “OROPAN”
Produzione: DINAMO FILM.

2024 Costumista per spot “WASH &GO”
Produzione: PHAROS FILM.

2024 Costumista per spot “CASAMILO”
Produzione: WHITE RABBIT.

2024 Costumista per spot “BIONIKE”
Produzione: PHAROS FILM.

2024 Costumista per spot “TESORI D’ORIENTE”
Produzione: PHAROS FILM.

2024 Costumista per spot “ROSSOTONO”
Produzione: DINAMO FILM.

2023 Costumista per spot “CASEIFICIO PALAZZO”
Produzione: DINAMO FILM.

2023 Ass. Costumista per spot “ESTATHE”
Produzione: PHAROS FILM.

2023 Ass. Costumista per spot “CHIARI”
Produzione: PHAROS FILM.

2017 Costumista per spot “Kokolosa”
regia Alessandro Piva Produzione: Seminal.

2017 Costumista per spot “ We Are In Puglia”

regia Andrea Ferrante e Marco Gernone. Produzione: Film Found Family produzioni cinematografiche.

2016 Costumista per spot “Banca Popolare di Puglia e Basilicata”
regia Francesco Lopez Produzione: Oz Film.

2015 Supervisor per spot THUN TV “Il Dono” regia Alessandro
Porzio - Produzione: Intergea.

2015 Costumista per spot Ferrotramviaria “ Senza Fretta” regia Alessandro
PIVA - Produzione: Seminal.

2014 Costumista per spot “Banca Popolare di Bari”
regia Bruna Romunno - Produzione: Film Found Family.

2014 Assistente costumista per spot “Samsung KZoom” regia Gigi Tiola -
Produzione: Movie & Arts.

2014 Costumista per spot “Chiama DeCaro”, regia Pippo Mezzapesa -
Produzione: Fanfara Film.

2014 Costumista per spot “Irene Mv Line”, regia Domenico De Feudis.

2014 Costumista per spot “ Corri per Bari ”, regia Alessandro
PIVA - Produzione: Seminalfilm.

2014 Assistente di preparazione per spot Turismo Regione Puglia
regia Luca La vopa - Produzione: Arancia e Dinamo Film.

2013 Costumista per spot “Le piccole cose “ AIL - Associazione
Italiana Lotta alle Leucemie, regia Andrea Ferrante – Produzione: Film
Found Family produzioni cinematografiche.

2013 Costumista per spot “ Un lavoretto pulito ” AMIU, regia Alessandro
Piva - Produzione: Seminalfilm.

2013 Costumista per shooting fotografico “ Regione Puglia & Nikon
Advertising campaign Produzione: Studio Italia Photography.

2013 Costumista per shooting pubblicitario “ Questa è Taranto” per Puglia
Promozione - Produzione: Proforma.

2013 Costumista per spot elettorale “Intercettazioni”, regia Mario Amura
Produzione: Proforma.

2012 Costumista per 25 mini spot ministeriali, regia di Roberto Tafuro –Produzione:
Alter Studio..

2011 Costumista per lo spot “L’uomo che non guarda le stelle”, regia Giorgio Pasotti.

VIDEOCLIP

2018 Costumista per il videoclip “Kalascima”, regia Mario Bucci.

2014 Costumista per il videoclip di Mirko Signorile, regia Francesco Brollo. Produzione: Film Found Family produzioni cinematografiche.

2013 Stylist per il videoclip: Kurious – Sinner , regia Luca La Vopa, Produzione R.Jackman.

2013 Costumista per il videoclip: Ho visto un mondo – Riccardo Lattieri, regia Claudio D’Elia.

2013 Costumista per il videoclip: “Il riparatore di Synth” – Redrume Alone, regia Luciano Parravicini Produzione : Up Arte.

2012 Costumista per il videoclip: Aeroplane – Moustache Prawn, regia Gianvito Cofano e Alberto Mocellin.

2012 Costumista per il videoclip: Santostefano – Diego Perrone feat. Caparezza, regia 8 + 8.

2012 Costumista per il videoclip: El Carrona – We Love You, regia Marco Gernone.

2012 Costumista per il videoclip: Balla la tribù – Valerio Combass (Apres La Classe) feat. Caparezza, regia Roberto Tafuro.

2012 Costumista per il videoclip: Ancora – We Ladies feat. Mama Marjas & Miss Mykela, regia Mario Bucci.

2012 Costumista per il videoclip: Stufa di me – Tavernanova, regia Alessandro Trapani.

2012 Costumista per il videoclip: Il Sorpasso – Tavernanova, regia Alessandro Trapani.

2011 Costumista per il videoclip: Anaconda bionda– Roby Sesana, regia Vito Palumbo.

2010 Costumista e truccatrice per il videoclip: Mosquito – REKKIABILLY, regia Enzo Piglionica.

2009 Costumista per il videoclip: Contro tutti i pronostici – MANGO, regia Giulio Mangosi - Prod. Starlight Film Factory. Etichetta: SONY MUSIC/DISINCANTO.

2009 Costumista per il videoclip: Lastrico - MODAXI', feat. CAPAREZZA regia Dario Di Mella, Accademia del Cinema dei ragazzi di Enzitetto.

2008 Costumista per il videoclip: VIENI A BALLARE IN PUGLIA - CAPAREZZA, regia Riccardo Struchil.

SHOOTING

2020 Art buyer e stylist per shooting "Fotolibro Varvaglione" Fotografo Dirk Vogel Agenzia Pescerosso.

2019 Art buyer e stylist per shooting Sky , comunicazione Film "Mollami" Produzione IIF.

2017 Art buyer e stylist per l'evento "Lost in Apulia" Pharos Film Company.

2011 Art buyer e stylist per gli scatti fotografici del gruppo musicale B.U.M.

2010 Art buyer e stylist per gli scatti fotografici dell'album "GIRANO LE PALE" dei FOLKABBESTIA etichetta SUNNY COLA distribuzione UNIVERSAL.

2010 Art buyer e stylist per gli scatti fotografici del gruppo musicale MODAXI'

TUTOR

Febbraio/Marzo 2014 Tutor Costumi per il progetto Cinecittà Vecchia, L'Accademia del Cinema. Realizzazione del cortometraggio "Mò Belli" per gli alunni dell'accademia a fine del percorso formativo.

MUSICA

2011 Festival "FRONTIERE " responsabile accoglienza e allestimento camerini dell'artista "ANTONY AND THE JOHNSONS" - TEATRO PETRUZZELLI - Bari.

2003-2012 dalla XIII alla XXVII edizione del Festival "TIME ZONES, sulla via delle musiche possibili", responsabile accoglienza artisti e allestimento camerini (Patti Smith, Lou Reed, Ryuichi Sakamoto, Diamanda Galas, Giovanni Allevi, Kings of Convenience, Ani Di Franco, Enrico Ghezzi, Vinicio Capossela...).

2008-2009 Festival "PRIMITIVO, la provincia dei suoni", segreteria organizzativa: responsabile accoglienza artisti e allestimento camerini.

2004-2011 Festival " EXPERIMENTA" responsabile accoglienza artisti, band assistant.

CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

Ottobre 2010 - Workshop La Moda nel Cinema - La costumista e il fashion designer docenti Giovanni Ottonello, Daniela Ciancio costumista (Il Divo, La Grande Bellezza) ed Antonella Antonelli, direttrice di Marie Claire. presso IED – Istituto Europeo di Design, Milano.

2011 - Il livello del Corso di modellista per donna presso la scuola stilisti di moda “Victoria Academy” Bari

Ottobre 2008 - Febbraio 2009 Corso di Alta formazione in Diritto e Legislazione dello spettacolo, Palazzo di Giustizia di Bari.

2003- 2005 Corso di modellista per donna I livello presso l’Istituto modellisti industriali, A. Panaro editore”, con attestato di qualifica professionale, voto 100/100 e lode

F O R M A Z I O N E S C O L A S T I C A

Laurea in GIURISPRUDENZA presso l’Università degli studi di Bari. Tesi in Filosofia del diritto, voto 110/110 e lode.

L I N G U E S T R A N I E R E

INGLESE buona conoscenza scritta e parlata.
SPAGNOLO conoscenza base della lingua parlata.

Secondo quanto previsto dalla legge 196/03 autorizzo il trattamento dei miei dati personali.