

**ZEROTTANTA PRODUZIONI – CURRICULUM SINTETICO**

Zerottanta Produzioni si occupa di produzione e distribuzione di opere audiovisive indipendenti, organizzazione di eventi e percorsi formativi in ambito video e musicale.

L'attività della associazione, all'interno della quale operano il regista ed operatore video Ermes Di Salvia e Anna Giulia D'Onghia, project manager e video editor, è particolarmente attenta alla costruzione di racconti video al servizio degli operatori culturali dello spettacolo dal vivo e della produzione musicale indipendente.

In tale ottica nascono i numerosi video e teaser teatrali realizzati: tra i tanti, con le compagnie teatrali Motus ("Panorama"), Elsinor Centro di Produzione Teatrale (studio per "Sei personaggi in cerca d'autore"), Teatro delle Bambole, Kismet, Abeliano, Compagnia Licia Lanera (tra gli ultimi: quadrilogia "Guarda come nevicata", "Con la Carabina", "Love me di A. Tarantino", "Altri libertini").

Obiettivo fondamentale di Zerottanta Produzioni è anche la formazione, territorio in cui è attiva da diversi anni, nei quali – attraverso corsi di formazione di produzione e regia cinematografica presso scuole secondarie – ha elaborato opere meritevoli di numerosi riconoscimenti: tra gli altri, il ciclo di spot sociali **"Prevenire è vivere"** (2007), vincitore della sezione **"On the Road Movie" del Giffoni Film Festival 2007**; nel 2008, il documentario **"Volti e nomi"** è il seconda classificato alla **Festa del Cinema di Roma, sez. "Alice nella Città"**.

Nel 2010 D'Onghia e Di Salvia sono gli ideatori del **"Rec'n'Play"**, progetto musicale e cinematografico al contempo, vincitore del **Leone d'Argento** per la creatività nelle Scuole Superiori alla **Biennale di Venezia 2012** e del **premio speciale PIVI per la Tecnologia al MEI 2015** oper la **realizzazione del primo videoclip immersivo a 360° italiano**.

Sempre in ambito formativo, nel 2014 realizzano **Happy B-day Mr. Zuckerberg** in collaborazione con il Liceo Scientifico "G. Salvemini" di Bari, primo documentario partecipato a cura di nativi digitali.

Tra le opere cinematografiche realizzate, **"Il cielo della domenica"** (2009) selezionato in numerosi festival nazionali e internazionali, incluso nel Film Market del festival Clermont-Ferrand, trasmesso su ComingSoon e su Sky all'interno di "Buon Compleanno Italia", palinsesto relativo a i 150 anni dell'Unità di Italia e il documentario **"Falas de Amor"**, girato a Recife (Pernambuco, Brasile) e supportato dal MiBAC e dal GAI (Giovani Artisti Indipendenti) attraverso il "Movin'up", programma di sostegno alla mobilità dei giovani artisti nel mondo.